

ANATOMIE EINES FALLS

07.04. | 11:00 08.04. | 19:45 10.04. | 17:15



Sandra, ihr Mann Samuel und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot aufgefunden. Die Ermittler scheinen den Fall zu einem schnellen Ende bringen zu wollen, doch Sandra kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.

Krimi/Drama/Thriller: F/2023, 151 Min., Mit: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner

THE PALACE

14.04. | 11:00 15.04. | 19:45 17.04. | 17:15



Am Abend des 31. Dezember 1999 treffen die Schicksale mehrerer Gäste und Angestellter eines Hotels in den Schweizer Alpen zusammen. Jedes Jahr empfängt es reiche und verwöhnte Gäste aus der ganzen Welt. Hansueli, der engagierte fünfzigjährige Hoteldirektor, kontrolliert das Personal vor der Ankunft der Gäste und weist sie darauf hin, dass dies zwar der Beginn des neuen Jahrtausends, aber nicht das Ende der Welt sein wird. Doch in Wirklichkeit steht ein Krieg bevor, der wegen der Launen und Exzentriktäten der Hotelgäste geführt wird.

Drama/Komödie: FR + I, 2024, 102 Min., Mit: Oliver Masucci, John Cleese, Fanny Ardant

PERFECT DAYS

21.04. | 11:00 22.04. | 19:45 24.04. | 17:15

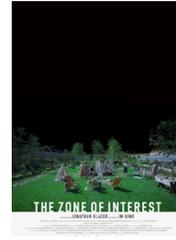


Hirayama scheint mit seinem Leben als Toilettenreiniger in Tokio vollkommen zufrieden zu sein. Außerhalb seines stark strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und Bücher. Er hört noch alte Kassetten und liest aus abgegriffenen Taschenbüchern. Außerdem ist er fasziniert von Bäumen und hält besonders interessante Exemplare mit seiner Kamera fest. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen enthüllt jedoch nach und nach mehr über seine Vergangenheit und die Gründe, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück zu geben scheint.

Komödie/Drama: 2023, 125 Min., Mit: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

THE ZONE OF INTEREST

28.04. | 11:00 29.04. | 19:45 01.05. | 17:15



Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stückverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist...

Drama/Krieg/Historie: USA + GB, 2023, 105 Min., Mit: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

GELIEBTE KÖCHIN

05.05. | 11:00 06.05. | 19:45 08.05. | 17:15



Eugenie, eine angesehene Köchin, arbeitet seit über 20 Jahren für Dodin, den Gourmet. Bei der Köchin und dem Feinschmecker geht die Liebe durch den Magen und aus ihrer Bindung wird eine Romanze. Die Liebe inspiriert sie zu köstlichen Gerichten, die selbst die berühmtesten Köche der Welt beeindruckt. Dann sieht sich Dodin mit Eugénies Widerwillen konfrontiert, sich auf Dauer an ihn zu binden. Der Feinschmecker beschließt, die Rollen zu tauschen und für Eugenie zu kochen.

Drama/Historie: F/2024, 135 Min., Mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger

STELLA, EIN LEBEN

12.05. | 11:00 13.05. | 19:45 15.05. | 17:15



Die junge Stella Goldschlag wird auf ihrer jüdischen Schule in Berlin von allen Jungs angehimmelt. Das Mädchen träumt davon, als Jazz-Sängerin eine große Karriere aufs Parkett zu legen und mit ihrer Stimme berühmt zu werden. Ihr seit der Machtergreifung der Nazis ohnehin schon bedrohtes Leben wird schließlich ins absolute Chaos gestürzt, als sie inmitten der Wirren des Zweiten Weltkrieges 1943 zusammen mit ihrer Familie in den Untergrund flüchten muss, um der mörderischen Hand der Nazis zu entgehen. Sie wird an die Gestapo verraten und gefoltert.

Drama/Krieg: GER, 2023, 121 Min., FSK 16, Mit: Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

19.05. | 11:00 20.05. | 19:45 22.02. | 17:15



Seit dem Verlust seiner Frau hat Andrew Blake keinen Kopf mehr für andere Dinge. Ein letzter Impuls treibt ihn dazu, nach Frankreich auf das Anwesen zurückzukehren, wo das Paar sich einst kennenlernte. Diese Reise in die Erinnerung an glückliche Tage verläuft jedoch ganz anders und gar nicht wie geplant. Als Blake auf dem Landgut Beauvillier ankommt, wird er aufgrund eines Missverständnisses als Butler auf Probe eingestellt. Der Mann, der sein Leben für beendet hielt, muss von vorne anfangen.

Komödie/Drama: 2023, 110 Min., Mit: John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas

DER ZOPF

26.05. | 11:00 27.05. | 19:45 29.05. | 17:15



Eine Geschichte dreier Frauen an drei verschiedenen Orten der Erde. In unterschiedlichen Situationen kämpfen sie um ihre Freiheit. Die Unberührbare Smita träumt davon, ihrer Tochter eine Schulbildung ermöglichen zu können. Auf Sizilien steht Giulia vor dem Untergang ihres Familienunternehmens. Und die kanadische Anwältin Sarah erfährt kurz nach einer bedeutenden beruflichen Beförderung, dass sie schwer krank ist.

Komödie/Tragikomödie: F, 2024, 109 Min., Mit: Mia Maelzer, Fotini Peluso, Kim Raver

EIN GANZES LEBEN

02.06. | 11:00 03.06. | 19:45 05.06. | 17:15



Der Waisenjunge Andreas Egger kann nicht davon sprechen, eine unbeschwertere Kindheit in den österreichischen Alpen zu erleben. Niemand weiß so genau, wie alt er eigentlich ist, als er um 1900 auf den Hof vom Kranzstocker kommt. Und der Bauer hat auch nicht viel für Andreas übrig, lässt ihn unliebsame Arbeit verrichten und dankt es ihm mit Gewalt. Nur Ahnl scheint etwas für den Jungen übrig zu haben. Deshalb ist die Trauer beim mittlerweile erwachsenen Andreas groß, als sie stirbt.

Drama/Historie: 2023, 116 Min, Mit: Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik



ADRESSE:

Kemnastraße 3 . 45657 Recklinghausen



EINTRITT:

€ 6,- / € 6,50 / € 7,50 je nach Platzgruppe



KASSENÖFFNUNGSZEITEN:

1/2 Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung